


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа по дисциплине на основании ФГОС ВО		

**УТВЕРЖДЕНО**  
 решением Ученого совета факультета  
 от 18 июня 2020 г., протокол № 12/217  
 Председатель Ившина Т.А. /Ившина Т.А./  
 (подпись, расшифровка подписи)  
 «18» июня 2020 г

### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Дисциплина:	Технология производства рекламного продукта
Наименование кафедры (ПЦК, отделения и др.):	Связей с общественностью, рекламы и культурологии
Курс	4/5

Направление (специальность) 42.03.01. Реклама и связи с общественностью. Профиль:  
 Реклама и связи с общественностью в коммерческих и некоммерческих организациях  
 (код направления (специальности), полное наименование)


Дата введения в учебный процесс УлГУ: «\_1\_»\_09\_\_\_\_\_2020 г.  
 Форма обучения – очная, заочная

Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол №\_ 10 от 15.06.2021г.

Сведения о разработчиках:

ФИО	Аббревиатура кафедры (ПЦК, отделения и др.)	Ученая степень, звание
Кремнева Н.Ю.	СОРИК	к.с.н.

СОГЛАСОВАНО	СОГЛАСОВАНО
Заведующий кафедрой, реализующей дисциплину	Заведующий выпускающей кафедрой
<u>А.К. Магомедов</u> / А.К. Магомедов / Подпись ФИО «2» июня 2020 г.	<u>А.К. Магомедов</u> / А.К. Магомедов / Подпись ФИО «2» июня 2020 г.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа по дисциплине на основании ФГОС ВО		

## 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:

### Цели курса:

- формирование теоретических знаний и практических навыков подготовки рекламного продукта к производству;
- выработка базовых навыков принятия и реализации управленческих решений в сфере организации производства рекламного продукта;
- сформировать понимание сути и видов полиграфических технологий производства рекламного продукта

### Задачи курса:

- получение понимания об основных этапах процесса разработки и производства рекламного продукта, принципах разработки визуальных элементов рекламы; основных технологических процессах в полиграфии и оборудовании, применяемом для их реализации;
- приобретение знаний об основных способах производства рекламного продукта (печатной, наружной, сувенирной рекламы, рекламы в прессе, а также упаковки и этикетки) методами полиграфического воспроизведения;
- выработка практических навыков визуального определения способа печати, оценки качества полиграфической продукции;
- подготовка студентов к взаимодействию с полиграфическими предприятиями в процессе производства рекламной продукции;

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП, ОПОП:

*(указывается цикл (блок), к которому относится дисциплина (базовая или вариативная часть); формулируются требования к входным знаниям, умениям и компетенциям студента, необходимым для ее изучения; определяются дисциплины, для которых данная дисциплина является предшествующей).*

Очная форма.

Дисциплина «Технология производства рекламного продукта» Б1.В.ОД.11 относится к базовому циклу дисциплин. Изучается в 8 семестре.

**Требования к входным знаниям, умениям и компетенциям студента, необходимым для ее изучения.**


К началу изучения дисциплины в качестве входных студенты должны иметь знания основ рекламного процесса, принципов управления рекламной деятельностью и взаимодействия субъектов рынка (предшествующие дисциплины «Теория и практика рекламы», «Организация работы отдела рекламы и связей с общественностью», «Планирование рекламной кампании»). Этот ряд компетенций позволяет студентам понимать суть процесса разработки и производства рекламного продукта как специфического вида деятельности в сфере рекламы.

**Дисциплины, для которых данная дисциплина является предшествующей.**

Полученные компетенции являются основой изучения последующих дисциплин «Основы брендинга», «Интегрированные маркетинговые коммуникации», «Медиапланирование», «Организация рекламных и PR-мероприятий».

**Заочная форма**

Дисциплина «Технология производства рекламного продукта» Б1.В.ОД.11 относится к базовому циклу дисциплин. Изучается в 9 семестре.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа по дисциплине на основании ФГОС ВО		

### **Требования к входным знаниям, умениям и компетенциям студента, необходимым для ее изучения.**


К началу изучения дисциплины в качестве входных студенты должны иметь знания основ рекламного процесса, принципов управления рекламной деятельностью и взаимодействия субъектов рынка (предшествующие дисциплины Введение в теорию и практику рекламы, Введение в теорию и практику связей с общественностью, Культурология, Стилистика и литературное редактирование, Речевое воздействие в рекламе и связях с общественностью, Инфографика и визуализация коммуникационного продукта, Планирование рекламных кампаний, Планирование PR-кампаний, Креативные технологии в рекламе, Искусство, Компьютерная графика и дизайн в рекламе, Конструирование рекламы Работа с рекламными и PR-текстами, Основы интегрированных коммуникаций, Антропология визуальной коммуникации, Современная пресс-служба, Продвижение СМИ, Планирование антикризисных коммуникаций, Организация рекламных и PR-мероприятий, Основы брендинга, Цифровой маркетинг, Управление информацией (контентом) Интернет-ресурсов Стимулирование сбыта Этот ряд компетенций позволяет студентам понимать суть процесса разработки и производства рекламного продукта как специфического вида деятельности в сфере рекламы.

**Дисциплины, для которых данная дисциплина является параллельной и предшествующей.** Полученные компетенции являются основой изучения последующих дисциплин и практики: Управление информацией (контентом) Интернет-ресурсов Стимулирование сбыта, преддипломная практика и ГИА..

### **3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ), СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

*(перечень формируемых компетенций в процессе освоения материала по дисциплине (модулю)) в соответствии с ФГОС ВО;*

№ п/п	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны:		
			знать	уметь	владеть
1	ОПК-1	Способность создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем	требования к созданию, подготовке медиапродукта к производству и распространению	составлять техническое задание на разработку и производство медиапродукта, оценивать качество готового медиапродукта	навыками визуального определения способа печати, критериями оценки качества медиапродукта
2	ОПК-3	Способность использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных	основы дизайна и креативного процесса	организовать процесс создания и производства медиапродукта	навыками создания идеи, макета, проекта медиапродукта

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа по дисциплине на основании ФГОС ВО		

		продуктов			
2	ПК2	Способность принимать участие в планировании, подготовке и проведении кампаний и мероприятий по продвижению продуктов	Основные подходы, технологии и инструменты проведения коммуникационных кампаний и мероприятий	Планировать и реализовывать рекламные и PR-мероприятия, выбирать средства коммуникаций	навыками разработки плана, создания рекламных и PR-продуктов, организации мероприятий

#### 4. ОБЩАЯ ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ


4.1. Объем дисциплины в зачетных единицах (всего) 2 зет \_\_\_\_\_

4.2. по видам учебной работы (в часах)

Вид учебной работы	Количество часов (форма обучения очная)	
	Всего по плану	В т.ч. по семестрам 8
1	2	3
Контактная работа обучающихся с преподавателем	32	32
Аудиторные занятия:		
Лекции	16	16
практические и семинарские занятия	16	16
лабораторные работы (лабораторный практикум)	-	-
Самостоятельная работа	40	40
Форма текущего контроля знаний и контроля самостоятельной работы: тестирование, контр. работа, коллоквиум, реферат и др.(не менее 2 видов)		Контрольные работы, проект
Курсовая работа	-	-
Виды промежуточной аттестации (экзамен, зачет)	зачет	зачет
Всего часов по дисциплине	72	72

\* В случае необходимости использования в учебном процессе частично/исключительно дистанционных образовательных технологий в таблице через слеш указывается количество часов работы ППС с обучающимися для проведения занятий в дистанционном формате с применением электронного обучения

Вид учебной работы	Количество часов (форма обучения заочная)	
	Всего по плану	В т.ч. по семестрам 9
1	2	3
Контактная работа обучающихся с преподавателем	8	8
Аудиторные занятия:		
Лекции	4	4
практические и семинарские занятия	4	4
лабораторные работы (лабораторный практикум)	-	-
Самостоятельная работа	60	60

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа по дисциплине на основании ФГОС ВО		


Форма текущего контроля знаний и контроля самостоятельной работы: тестирование, контр. работа, коллоквиум, реферат и др.(не менее 2 видов)		Контрольные работы, проект
Курсовая работа	-	-
Виды промежуточной аттестации (экзамен, зачет)	Зачет (4)	Зачет (4)
Всего часов по дисциплине	72	72

*\* В случае необходимости использования в учебном процессе частично/исключительно дистанционных образовательных технологий в таблице через слеш указывается количество часов работы ППС с обучающимися для проведения занятий в дистанционном формате с применением электронного обучения*

#### 4.3. Содержание дисциплины (модуля). Распределение часов по темам и видам учебной работы:

Форма обучения \_\_\_\_\_ очная \_\_\_\_\_

Название разделов и тем	Всего	Виды учебных занятий					Форма текущего контроля знаний
		Аудиторные занятия			Занятия в интерактивной форме	Самостоятельная работа	
		Лекции	Практические занятия, семинары	Лабораторные работы, практикумы			
1	2	3	4	5	6	7	
<b>Раздел 1. Основные процессы производства печатного рекламного продукта.</b>							
1. Особенности разработки рекламного продукта для основных видов печатной рекламы	8	2	2		2	4	
2. Полиграфическая продукция с точки зрения рекламы	8	2	2		2	4	
3. Допечатные процессы подготовки рекламного продукта.	10	2	2		2	6	
4. Способы печати рекламного продукта	12	4	2		2	6	
5. Отделочные процессы в производстве	14	4	4		2	6	Контрольная работа


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа по дисциплине на основании ФГОС ВО		

рекламного продукта							
<b>Раздел 2. Взаимодействие с рекламопроизводителем, оценка качества печатного рекламного продукта.</b>							
6. Оценка качества полиграфической продукции	10	2	2		2	6	
7. Управление процессом взаимодействия с полиграфическим предприятием.	10	2	4		2	4	Контрольная работа, Проектное задание
Итого	72	18	18		10	36	

Форма обучения \_\_\_\_\_ заочная \_\_\_\_\_

Название разделов и тем	Всего	Виды учебных занятий					Форма текущего контроля знаний
		Аудиторные занятия			Занятия в интерактивной форме	Самостоятельная работа	
		Лекции	Практические занятия, семинары	Лабораторные работы, практикумы			
1	2	3	4	5	6	7	
<b>Раздел 1. Основные процессы производства печатного рекламного продукта.</b>							
1. Особенности разработки рекламного продукта для основных видов печатной рекламы	11		1		1	10	
2. Допечатные процессы подготовки рекламного продукта.	12	1	1		1	10	
3. Способы печати рекламного продукта	12	2				10	
4. Отделочные процессы в производстве рекламного продукта	12	1	1		1	10	Контрольная работа
<b>Раздел 2. Взаимодействие с рекламопроизводителем, оценка качества печатного рекламного продукта.</b>							



Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа по дисциплине на основании ФГОС ВО		

5. Оценка качества полиграфической продукции	11		1		1	10	
6. Управление процессом взаимодействия с полиграфическим предприятием.	10					10	Контрольная работа, Проектное задание
Итого	68	4	4		4	60	

$$68+4(\text{контроль}) = 72$$

## 5. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

### Раздел 1. Средства полиграфии в рекламе.

#### Тема 1. Особенности разработки рекламного продукта для основных видов печатной рекламы.

Печатная реклама, виды, носители. Требования к разработке рекламного продукта с учетом способа печати. Печатная реклама: особенности восприятия, задачи и приемы разработки. Реклама в прессе: особенности восприятия, задачи и приемы разработки. Наружная и транзитная реклама: условия восприятия, задачи и приемы разработки. Директ-мейл: особенности восприятия, задачи и приемы разработки. Упаковка: особенности восприятия, задачи и приемы разработки. Этикетка: особенности восприятия, задачи и приемы разработки.


#### Тема 2. Полиграфическая продукция с точки зрения рекламы.

Полиграфия как технология и отрасль промышленности. История развития печатного дела. Основные сегменты полиграфических изданий: издательская печать, рекламная печать, печать на упаковках. Развитие полиграфической отрасли в России. Полиграфическое оборудование. Классификация печатных машин по типу подачи материала, по виду запечатываемого материала, по конструкции печатного аппарата, по формату, по красочности. Полиграфическое исполнение издания. Критерии классификации полиграфической продукции: тираж, цветность, формат. Этапы полиграфического процесса: допечатные процессы, печатные процессы, отделочные процессы. Документальное сопровождение полиграфического заказа: договор, техническое задание, акт сдачи-приемки работ. Техническое задание полиграфического заказа: основные элементы и особенности оформления. Приемка работ.

#### Тема 3. Допечатные процессы подготовки рекламного продукта.

Понятие «допечатные процессы», их место в полиграфическом процессе. Значение допечатных процессов в обеспечении качества печатной продукции. Наборные процессы, обработка текстовой информации, организация текста в документе. Издательский оригинал.

Обработка изображений. Оцифровывание, цветоделение. Растрирование: растр и линиятура растра. Визуальная оценка высокой и низкой линиятуры растра. Фотовывод. Формные процессы. Печатная форма. Печатающие и пробельные элементы. Тиражестойкость печатной формы.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа по дисциплине на основании ФГОС ВО		

#### **Тема 4. Способы печати рекламного продукта.**

Понятие печатного процесса. Способы печати полиграфической рекламы и рекламы в прессе. Классификация способов печати по типу печатной формы.

Способ высокой печати. Способ плоской печати. Способ высокой печати. Способ глубокой печати. Способ трафаретной печати. Флексопечать. Офсетная печать. Разновидности прямой плоской печати: фототипия, литография. Разновидности трафаретной печати: ризография, струйная печать, ирисовая печать, тампопечать. Цифровая печать. Комбинированная печать. Преимущества и ограничения различных способов печати. Области применения различных способов печати.

Выбор способа печати, соответствующего задачам и свойствам рекламного продукта. Плоская офсетная печать: особенности технологии, виды запечатываемых материалов, возможности для производства рекламного продукта. Трафаретная печать: особенности технологии, виды запечатываемых материалов, возможности для производства рекламного продукта. Технологии оперативной полиграфии для производства рекламного продукта: ризография и цифровая печать. Технологии декорирования сувениров: тампопечать, термотрансфер, лазерная гравировка. Технологии печати упаковки и этикетки: флексография. Технологии печати наружной рекламы: широкоформатная офсетная печать, широкоформатная растровая шелкография, струйная широкоформатная печать.

#### **Тема 5. Отделочные процессы в производстве рекламного продукта.**

Понятие «отделочные процессы», их место в полиграфическом процессе. Значение отделочных процессов в создании окончательного вида печатной продукции. Отделочное оборудование. Виды отделочных процессов, их назначение в производстве рекламного продукта. Выворотная печать. Биговка, высечка, вырубка. Ламинирование, лакирование. Бронзирование, тиснение. Нумерация, перфорирование, фальцовка. Определение необходимости отделочных процессов в создании рекламного печатного издания. Проблема выбора полиграфического способа отделки рекламного продукта: критерии оценки.

### **Раздел 2. Взаимодействие с рекламопроизводителем, оценка качества печатного рекламного продукта.**

#### **Тема 6. Оценка качества полиграфической продукции**

Запечатываемые материалы и носители для производства рекламного продукта. Факторы, определяющие выбор запечатываемого материала для решения конкретной рекламной задачи. Основные характеристики запечатываемых материалов и носителей. Виды запечатываемых материалов для рекламы в прессе, печатной и наружной рекламы, упаковки.


Классификация печатных бумаг по способу печати, по виду печатной продукции, по товарному виду, по способу изготовления, по способу отделки. Оценка качества печатного издания, основные критерии. Дефекты бумаги. Выбор бумаги для реализации рекламной задачи.

Понятие «дефект печати», основные виды дефектов печати. Пробивание краски, перетискивание краски, отмарывание краски, несовмещение красок. Непропечатка, пятнистость, разнооттеночность. Растискивание, серая печать, стекление красок. Пыление краски, пятнистость лакирования.

#### **Тема 7. Управление процессом взаимодействия с полиграфическим предприятием.**

Принятие управленческих решений в вопросах производства рекламного продукта. Управление взаимодействием с рекламопроизводителями (рекламным агентством, полиграфическим предприятием). Анализ местного рынка полиграфических услуг. Определение целевого сегмента полиграфических услуг. Выбор компании-исполнителя:



Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа по дисциплине на основании ФГОС ВО		

критерии оценки и принципы взаимодействия. Документальное сопровождение полиграфического заказа: договор, техническое задание, акт сдачи-приемки работ. Техническое задание полиграфического заказа: основные элементы и особенности оформления. Приемка работ, оценка качества готовой рекламной полиграфической продукции.

## 6. ТЕМЫ ПРАКТИЧЕСКИХ И СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ

Тема 1. Особенности разработки рекламного продукта для основных видов печатной рекламы (форма проведения – семинар)

Вопросы к семинарскому занятию

- Печатная реклама, виды, носители.
- Требования к разработке рекламного продукта с учетом технологии печати.
- Печатная реклама: особенности восприятия, задачи и приемы разработки.
- Реклама в прессе: особенности восприятия, задачи и приемы разработки.
- Наружная и транзитная реклама: условия восприятия, задачи и приемы разработки.
- Директ-мейл: особенности восприятия, задачи и приемы разработки.
- Упаковка: функции, особенности восприятия, задачи и приемы разработки.
- Этикетка: функции, особенности восприятия, задачи и приемы разработки

Вопросы для самостоятельного изучения.

- 1) К семинарскому занятию прочитать конспект лекции и соответствующие разделы учебников из списка основной литературы и подготовиться к обсуждению вопросов темы.
- 2) Используя дополнительную литературу найти дополнительный материал и подготовиться к групповой дискуссии по вопросам:
  - Упаковка: функции, особенности восприятия, задачи и приемы разработки.
  - Этикетка: функции, особенности восприятия, задачи и приемы разработки
- 3) Определите характер изображений, предоставленных преподавателем. Определите формат и вид для образцов рекламной полиграфической продукции, сформулируйте требования к разработке издательских оригиналов.


Тема 2. Полиграфическая продукция с точки зрения рекламы (форма проведения – семинар)

Вопросы к семинарскому занятию

- Рынок полиграфических услуг России. Тенденции развития.
- Местный рынок полиграфии. Основные участники рынка.
- Менеджер по рекламе как заказчик полиграфических услуг. Критерии эффективности менеджера.
- Сущность полиграфического процесса.

Вопросы для самостоятельного изучения.

- 1) К семинарскому занятию прочитать конспект лекции и соответствующие разделы учебников из списка основной литературы и подготовиться к обсуждению вопросов темы.
- 2) Используя дополнительную литературу найти дополнительный материал и подготовиться к групповой дискуссии по темам: «Рынок полиграфических услуг России. Тенденции развития», «Менеджер по рекламе как заказчик полиграфических услуг. Критерии эффективности менеджера».
- 3) Используя различные источники и методы сбора информации, подготовьте сообщение на тему: «Местный рынок полиграфии. Основные участники рынка».

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа по дисциплине на основании ФГОС ВО		

Тема 3. Допечатные процессы подготовки рекламного продукта. (форма проведения – семинар, деловая игра)

Вопросы к семинарскому занятию

- Требования к дизайну рекламного печатного издания.
- Особенности компьютерной обработки текста и изображений.
- Основные этапы допечатной обработки оригинала.

Тема деловой игры: «Визуальная оценка высокой и низкой линиатуры растра».

Вопросы для самостоятельного изучения.

1) К семинарскому занятию прочитать конспект лекции и соответствующие разделы учебников из списка основной литературы и подготовиться к обсуждению вопросов темы.

2) Используя дополнительную литературу найти дополнительный материал и подготовиться к групповой дискуссии по вопросу: «Требования к дизайну рекламного печатного издания».

3) Подготовиться к деловой игре по теме: «Визуальная оценка высокой и низкой линиатуры растра».

Тема 4. Способы печати рекламного продукта (форма проведения – деловая игра)

1. Определите способ печати для образцов, предоставленных преподавателем.

Тема деловой игры: «Выбор способа печати, соответствующего задачам и свойствам рекламного продукта. Оптимальное использование существующего предложения на местном рынке полиграфических услуг для решения конкретной задачи рекламодателя».

Вопросы для самостоятельного изучения.

1) Составьте подборку образцов рекламной полиграфической продукции, изготовленных различными способами печати. Определите способ печати образцов.

2) Подготовиться к деловой игре по теме: «Выбор способа печати, соответствующего задачам и свойствам рекламного продукта. Оптимальное использование существующего предложения на местном рынке полиграфических услуг для решения конкретной задачи рекламодателя».


3) Используя различные источники и методы сбора информации, выявите полиграфические предприятия города, предлагающие услуги печати различными способами печати. Сформируйте список типографий, работающий в сегментах:

- печать на упаковках
- печать на этикетках
- печать на сувенирах
- печать представительской полиграфии
- печать листовок, календарей, буклетов

Тема 5. Отделочные процессы в производстве рекламного продукта (форма проведения – семинар, деловая игра)

Вопросы к семинарскому занятию

1. Понятие «отделочные процессы», их место в полиграфическом процессе.
2. Виды отделочных процессов, их назначение в производстве рекламного продукта.
3. Проблема выбора полиграфического способа отделки рекламного продукта: критерии оценки.
4. Подготовка к контрольной работе №1.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа по дисциплине на основании ФГОС ВО		

Тема деловой игры: *«Определение необходимого уровня полиграфического исполнения издания с точки зрения задач рекламной кампании. Определение набора отделочных технологий при разработке рекламного печатного издания».*

1. Определите способы постпечатной отделки для образцов, предоставленных преподавателем.

2. Определите, какие виды отделочных процессов необходимы для решения конкретной задачи (тех. задания даются преподавателем).

Вопросы для самостоятельного изучения.

1) К семинарскому занятию прочитать конспект лекции и соответствующие разделы учебников из списка основной литературы и подготовиться к обсуждению вопросов темы.

2) Составьте подборку образцов рекламной полиграфической продукции, демонстрирующих различные отделочные процессы. Определите способ отделки образцов.

3) Подготовиться к деловой игре по теме: *«Определение необходимого уровня полиграфического исполнения издания с точки зрения задач рекламной кампании. Определение набора отделочных технологий при разработке рекламного печатного издания».* Используя различные источники и методы сбора информации, выявите полиграфические предприятия города, предлагающие различные услуги постпечатной обработки издания. Сформируйте список типографий, предлагающих различные отделочные процедуры.

Тема 6. Оценка качества полиграфической продукции (форма проведения – деловая игра)

Тема деловой игры: *«Оценка качества печатного издания по основным критериям».*

1. Определите характеристики запечатываемых материалов для образцов, предоставленных преподавателем.

2. Определите, какие запечатываемые материалы оптимальны для решения конкретной задачи (тех. задания даются преподавателем).

3. Определите дефекты печати и бумаги для образцов, предоставленных преподавателем.

Вопросы для самостоятельного изучения.

1) Подготовиться к деловой игре по теме: *«Оценка качества печатного издания по основным критериям».*

2) Составьте подборку образцов готовой рекламной полиграфической продукции, демонстрирующих различные дефекты бумаги и печати. Определите эти дефекты, предложите алгоритм работы с рекламопроизводителем по исправлению дефектов.

Тема 7. Управление процессом взаимодействия с полиграфическим предприятием.  
(форма проведения – семинар, проектное задание)

Вопросы к семинарскому занятию

Управления взаимодействием с рекламопроизводителями

Документальное сопровождение полиграфического заказа.


Техническое задание на производство рекламного продукта

Приемка работ, оценка качества готовой рекламной полиграфической продукции.

Вопросы для самостоятельного изучения.

1) К семинарскому занятию прочитать конспект лекции и соответствующие разделы учебников из списка основной литературы и подготовиться к обсуждению вопросов темы.

2) Подготовиться к деловой игре по теме: *«Размещение заказа на изготовление*

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа по дисциплине на основании ФГОС ВО		

рекламного продукта полиграфическим способом». На базе реальной или вымышленной компании разработать техническое задание на изготовление рекламного продукта полиграфическим способом (тех. задание дает преподаватель).

3) Сформулировать аргументированное управленческое решение о выборе предпочтительного способа печати, запечатываемого материала, видах постпечатной отделки рекламного продукта, типографии-исполнителя.

4) Подготовка к контрольной работе №2

5) Проектное задание. «Размещение заказа на изготовление рекламного продукта полиграфическим способом». На базе реальной или вымышленной компании разработать техническое задание на изготовление рекламного продукта полиграфическим способом. Используя различные источники и методы сбора информации, выявить полиграфические предприятия города, предлагающие необходимый вид полиграфических услуг. Сформировать список потенциальных компаний – рекламопроизводителей.

Сформулировать аргументированное управленческое решение о выборе предпочтительного способа печати, запечатываемого материала, видах постпечатной отделки рекламного продукта, типографии-исполнителя.

## 7. ЛАБОРАТОРНЫЕ РАБОТЫ (ЛАБОРАТОРНЫЙ ПРАКТИКУМ)

Не предусмотрены

## 8. ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ, КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ, РЕФЕРАТОВ

**Темы контрольных работ.**


В процессе изучения дисциплины выполняются 2 промежуточных контрольных задания. Индекс компетенции **ОПК1, ПК7**.

№1. Основные процессы производства печатного рекламного продукта.

№2. Взаимодействие с рекламопроизводителем, оценка качества печатного рекламного продукта.

## 9. ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ЗАЧЕТУ


№ задания	Формулировка вопроса
1	Процесс разработки и производства рекламного продукта. Участники процесса разработки и производства рекламного продукта.
2	Принципы оформления рекламного текста: подбор шрифтов, верстка, цветовое решение.
3	Реклама в прессе: особенности восприятия, задачи разработчика, приемы разработки.
4	Наружная и транзитная реклама: условия восприятия и воздействия, задачи разработчика, приемы разработки.
5	Директ-мейл: особенности восприятия, задачи разработчика, приемы разработки конверта, письма и вложений.
6	Упаковка: особенности восприятия, задачи разработчика, приемы разработки.
7	Этикетка: особенности восприятия, задачи разработчика, приемы разработки.
8	Полиграфия: понятие, средства полиграфии в рекламе. Основные полиграфические сегменты.
9	Виды печатных машин.
10	Этапы полиграфического процесса.
11	Допечатные процессы: понятие, виды
12	Оцифровывание и цветоделение
13	Понятия «Растр», «Линиатура растра». Визуальная оценка высокой и низкой линиатуры

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа по дисциплине на основании ФГОС ВО		

	растра.
14	Формные процессы. Печатная форма. Печатающие и пробельные элементы. Тиражестойкость печатной формы.
15	Печатный процесс. Разновидности.
16	Способ высокой печати: печатная форма, преимущества и ограничения печати, области применения.
17	Флексопечать: печатная форма, преимущества и ограничения печати, области применения.
18	Способ плоской печати: печатная форма, преимущества и ограничения печати, области применения.
19	Офсетная печать: печатная форма, преимущества и ограничения печати, области применения.
20	Способы прямой плоской печати.
21	Способ глубокой печати: печатная форма, преимущества и ограничения печати, области применения. Металлография.
22	Способ трафаретной печати: печатная форма, преимущества и ограничения печати, области применения. Разновидности.
23	Дополнительные способы печати: ирисовая печать, тампопечать, цифровая печать
24	Отделочные процессы: понятие, виды
25	Оценка качества печатной продукции: дефекты печати
26	Оценка качества печатной продукции: дефекты бумаги
27	Классификация печатных бумаг. Дефекты бумаги.
28	Упаковочная печать: функции упаковки, требования к печати.
29	Управления взаимодействием с рекламопроизводителями
30	Документальное сопровождение полиграфического заказа.
31	Техническое задание на производство рекламного продукта
32	Приемка работ, оценка качества готовой рекламной полиграфической продукции.

## 10. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТОВ

Форма обучения		очная	
Название разделов и тем	Вид самостоятельной работы ( <i>проработка учебного материала, решение задач, реферат, доклад, контрольная работа, подготовка к сдаче зачета, экзамена и др.</i> )	Объем в часах	Форма контроля ( <i>проверка решения задач, реферата и др.</i> )
1. Особенности разработки рекламного продукта для основных видов печатной рекламы	Подготовка к семинарскому занятию Подготовка к групповой дискуссии Выполнение практического задания	4	Устный опрос
2. Полиграфическая продукция с точки зрения рекламы	Подготовка к семинарскому занятию Подготовка к групповой дискуссии Выполнение практических заданий	4	Устный опрос
3. Допечатные	Подготовка к семинарскому занятию	6	Устный опрос


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа по дисциплине на основании ФГОС ВО		

процессы подготовки рекламного продукта.	Подготовка к групповой дискуссии Подготовка к деловой игре		
4. Способы печати рекламного продукта	Подготовка к семинарскому занятию Подготовка к деловой игре Выполнение практических заданий	6	Устный опрос Письменный опрос
5. Отделочные процессы в производстве рекламного продукта	Подготовка к семинарскому занятию Подготовка к деловой игре Выполнение практических заданий Подготовка к контрольной работе №1.	6	Устный опрос  Письменный опрос
6. Оценка качества полиграфической продукции	Подготовка к деловой игре Выполнение практических заданий Проектное задание	6	Устный опрос  Письменный опрос
7. Управление процессом взаимодействия с полиграфическим предприятием.	Подготовка к семинарскому занятию Подготовка к деловой игре Выполнение практических заданий Подготовка к контрольной работе №2 Проектное задание	4	Устный опрос  Письменный опрос


Форма обучения заочная

Название разделов и тем	Вид самостоятельной работы ( <i>проработка учебного материала, решение задач, реферат, доклад, контрольная работа, подготовка к сдаче зачета, экзамена и др.</i> )	Объем в часах	Форма контроля ( <i>проверка решения задач, реферата и др.</i> )
1. Особенности разработки рекламного продукта для основных видов печатной рекламы	Подготовка к семинарскому занятию Подготовка к групповой дискуссии Выполнение практического задания	10	Устный опрос Проверка практического задания
2. Допечатные процессы подготовки рекламного продукта.	Подготовка к семинарскому занятию Подготовка к групповой дискуссии Подготовка к деловой игре	10	Устный опрос
3. Способы печати рекламного продукта	Подготовка к зачету	10	Устный опрос
4. Отделочные процессы в производстве	Подготовка к семинарскому занятию Подготовка к деловой игре Подготовка к контрольной работе №1.	10	Устный опрос Письменный



Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа по дисциплине на основании ФГОС ВО		

рекламного продукта			опрос
5. Оценка качества полиграфической продукции	Подготовка к семинарскому занятию Выполнение практических заданий	10	Устный опрос Проверка практического задания
6. Управление процессом взаимодействия с полиграфическим предприятием.	Подготовка к семинарскому занятию Подготовка к деловой игре Выполнение проектного задания Подготовка к контрольной работе №2	10	Устный опрос Проверка проектного задания Письменный опрос

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа по дисциплине на основании ФГОС ВО		

## 11. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### а) Список рекомендуемой литературы

#### Основная литература

1. Сергеева, З. Н. Технология рекламы : учебное пособие / З. Н. Сергеева, Е. А. Сайкин. — Новосибирск : НГТУ, 2020. — 83 с. — ISBN 978-5-7782-4107-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/152362>
2. Поляков, В. А. Разработка и технологии производства рекламного продукта : учебник и практикум для вузов / В. А. Поляков, А. А. Романов. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 514 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-05261-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/432145>

#### Дополнительная литература

1. Кузнецов, П. А. Современные технологии коммерческой рекламы : Практическое пособие / П. А. Кузнецов - Москва : Дашков и К, 2016. - 296 с. - ISBN 978-5-394-01068-2. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785394010682.html>
2. Марусева, И. В. Творческая реклама. Приемы и методы ее создания (художественно-аналитическое исследование) : монография / И. В. Марусева. — Саратов : Вузовское образование, 2016. — 304 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/38999.html>
3. Жильцова, О. Н. Рекламная деятельность : учебник и практикум для вузов / О. Н. Жильцова, И. М. Синяева, Д. А. Жильцов. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 233 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-9889-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/451045>
4. Шамхалова, С. Ш. Теле- и радиореклама. Секреты завоевания потребителей / С. Ш. Шамхалова. — 3-е изд. — Москва : Дашков и К, Ай Пи Эр Медиа, 2019. — 140 с. — ISBN 978-5-394-03211-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/83154.html>


#### Учебно-методическая литература

1. Кремнева Н. Ю. Технология производства рекламного продукта : учебно-методические указания для направления бакалавриата «Реклама и связи с общественностью» / Н. Ю. Кремнева; УлГУ, Фак. культуры и искусства. - Ульяновск : УлГУ, 2019. - Загл. с экрана; Неопубликованный ресурс. - Электрон. текстовые дан. (1 файл : 357 КБ). - Текст : электронный. — URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/8230>

Согласовано:

*Зав. библиотечкой Ольга Владимировна Шамхалова 21.01.2020*



Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа по дисциплине на основании ФГОС ВО		

## 12. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Аудитории для проведения лекций и семинарских занятий, для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации, групповых и индивидуальных консультаций.

Аудитории укомплектованы специализированной мебелью, учебной доской. Аудитории для проведения лекций оборудованы мультимедийным оборудованием для предоставления информации большой аудитории. Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде, электронно-библиотечной системе.

## 13. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В случае необходимости, обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (по заявлению обучающегося) могут предлагаться одни из следующих вариантов восприятия информации с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

– для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; в форме аудиофайла (перевод учебных материалов в аудиоформат); в печатной форме на языке Брайля; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

– для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; видеоматериалы с субтитрами; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

– для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; в форме аудиофайла; индивидуальные задания и консультации.


В случае необходимости использования в учебном процессе частично/исключительно дистанционных образовательных технологий, организация работы ППС с обучающимися с ОВЗ и инвалидами предусматривается в электронной информационно-образовательной среде с учетом их индивидуальных психофизических особенностей

Разработчик

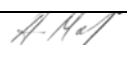




доцент Кремнева Н.Ю.



Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа по дисциплине на основании ФГОС ВО		

### ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	Содержание изменения или ссылка на прилагаемый текст изменения	ФИО заведующего кафедрой, реализующей дисциплину/выпускающей кафедрой	Подпись	Дата
2	Внесение изменений в п.п. а) Список рекомендованной литературы» п. 11 «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» с оформлением приложения 1	Магомедов А.К.		15.06.21
4	Внесение изменений в п.п. в) Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы п. 11 «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» с оформлением приложения 2	Магомедов А.К.		15.06.21

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа по дисциплине на основании ФГОС ВО		

## Приложение 1

а) Список рекомендуемой литературы

### Основная литература

1. Сергеева, З. Н. Технология рекламы : учебное пособие / З. Н. Сергеева, Е. А. Сайкин. — Новосибирск : НГТУ, 2020. — 83 с. — ISBN 978-5-7782-4107-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/152362>
2. Поляков, В. А. Разработка и технологии производства рекламного продукта : учебник и практикум для вузов / В. А. Поляков, А. А. Романов. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 502 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-05261-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/468982>
3. Чефранов, С. Д. Технология производства печатных и электронных средств информации. Теоретические основы : учебное пособие для вузов / С. Д. Чефранов. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 134 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13110-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/477103>

### Дополнительная литература

1. Сергеев, Е. Ю. Технология производства печатных и электронных средств информации : учебное пособие для вузов / Е. Ю. Сергеев. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 227 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10033-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/474845>
2. Трищенко, Д. А. Техника и технологии рекламного видео : учебник и практикум для вузов / Д. А. Трищенко. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 177 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11564-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/476264>
3. Кузнецов, П. А. Современные технологии коммерческой рекламы : Практическое пособие / П. А. Кузнецов - Москва : Дашков и К, 2016. - 296 с. - ISBN 978-5-394-01068-2. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785394010682.html>
4. Марусева, И. В. Творческая реклама. Приемы и методы ее создания (художественно-аналитическое исследование) : монография / И. В. Марусева. — Саратов : Вузовское образование, 2016. — 304 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/38999.html>
5. Шамхалова, С. Ш. Теле- и радиореклама. Секреты завоевания потребителей / С. Ш. Шамхалова. — 3-е изд. — Москва : Дашков и К, Ай Пи Эр Медиа, 2019. — 140 с. — ISBN 978-5-394-03211-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/83154.html>


### Учебно-методическая литература

1. Кремнева Н. Ю. Технология производства рекламного продукта : учебно-методические указания для направления бакалавриата «Реклама и связи с общественностью» / Н. Ю. Кремнева; УлГУ, Фак. культуры и искусства. - Ульяновск : УлГУ, 2019. - Загл. с экрана; Неопубликованный ресурс. - Электрон. текстовые дан. (1 файл : 357 КБ). - Текст : электронный. — URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/8230>

Согласовано:

Гл. библиотекарь ООП/Шмакова И.А. /  / \_\_\_\_\_ 2021 г



Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа по дисциплине на основании ФГОС ВО		

## Приложение 2

### б) Программное обеспечение:

- Операционная система Windows;
- Пакет офисных программ Microsoft Office.

### в) Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

#### 1. Электронно-библиотечные системы:

1.1. IPRbooks : электронно-библиотечная система : сайт / группа компаний Ай Пи Ар Медиа. - Саратов, [2021]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.2. ЮРАЙТ : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Электронное издательство ЮРАЙТ. – Москва, [2021]. - URL: <https://urait.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.3. Консультант студента : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Политехресурс. – Москва, [2021]. – URL: <https://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.4. Консультант врача : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Высшая школа организации и управления здравоохранением-Комплексный медицинский консалтинг. – Москва, [2021]. – URL: <https://www.rosmedlib.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.5. Большая медицинская библиотека : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Букап. – Томск, [2021]. – URL: <https://www.books-up.ru/ru/library/>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.6. Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС Лань. – Санкт-Петербург, [2021]. – URL: <https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.7. Znanium.com : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Знаниум. – Москва, [2021]. - URL: <http://znanium.com>. – Режим доступа : для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.8. Clinical Collection : коллекция для медицинских университетов, клиник, медицинских библиотек // EBSCOhost : [портал]. – URL: <http://web.b.ebscohost.com/ehost/search/advanced?vid=1&sid=9f57a3e1-1191-414b-8763-e97828f9f7e1%40sessionmgr102>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

1.9. Русский язык как иностранный : электронно-образовательный ресурс для иностранных студентов : сайт / ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа». – Саратов, [2021]. – URL: <https://ros-edu.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

2. КонсультантПлюс [Электронный ресурс]: справочная правовая система. /ООО «Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва : КонсультантПлюс, [2021].

#### 3. Базы данных периодических изданий:

3.1. База данных периодических изданий : электронные журналы / ООО ИВИС. - Москва, [2021]. – URL: <https://dlib.eastview.com/browse/udb/12>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

3.2. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека : сайт / ООО Научная Электронная Библиотека. – Москва, [2021]. – URL: <http://elibrary.ru>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный

3.3. «Grebennikov» : электронная библиотека / ИД Гребенников. – Москва, [2021]. – URL: <https://id2.action-media.ru/Personal/Products>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

4. Национальная электронная библиотека : электронная библиотека : федеральная государственная информационная система : сайт / Министерство культуры РФ ; РГБ. – Москва, [2021]. – URL: <https://нэб.рф>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

5. SMART Imagebase // EBSCOhost : [портал]. – URL: <https://ebsco.smartimagebase.com/?TOKEN=EBSCO-1a2ff8c55aa76d8229047223a7d6dc9c&custid=s6895741>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Изображение : электронные.

#### 6. Федеральные информационно-образовательные порталы:

6.1. Единое окно доступа к образовательным ресурсам : федеральный портал / учредитель ФГАОУ ДПО ЦРГОП и ИТ. – URL: <http://window.edu.ru/>. – Текст : электронный.

6.2. Российское образование : федеральный портал / учредитель ФГАОУ ДПО ЦРГОП и ИТ. – URL: <http://www.edu.ru>. – Текст : электронный.

#### 7. Образовательные ресурсы УлГУ:

7.1. Электронная библиотека УлГУ : модуль АБИС Мега-ПРО / ООО «Дата Экспресс». – URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

Согласовано:

Зам. Начальника УИТиТ / Ключкова А.В.  2021г.

Должность сотрудника УИТиТ

Ф.И.О.

подпись

дата